

Dr. Medina Echevarría Destaca Valor de la Obra de Domingo M

Por SAMUEL DE LA ROSA

El escritor, filósofo y teólogo puertorriqueño Domingo Marrero Navarro recibió un merecido homenaje en la Universidad de Puerto Rico el jueves 10 de mayo, por la noche.

Asistieron al acto, que se caracterizó por su sobriedad, profesores universitarios, estudiantes, amigos y compañeros del Rev. Marrero Navarro.

Dos españoles, los doctores José Medina Echevarría y Sebastián González García y el chileno Jorge Millas exaltaron la persona y obra del intelectual boricua.

El homenaje fué organizado por la Fraternidad de Universitarios Evangélicos que dirige el capellán Rev. Miguel Limardo con motivo de la recién aparecida obra del señor Marrero Navarro "El Centauro" (Persona y Pensamiento de Ortega y Gasset).

Hizo la presentación de los oradores el joven Enrique Rodríguez presidente de la Fraternidad de Universitarios Evangélicos.

HABLA MILLAS

El profesor Jorge Millas, quien se ausenta próximamente para ocupar un cargo en la Universidad de Chile fué el primer orador de la noche.

Comenzó expresando su regocijo por la encomienda que se le había asignado, la cual no había vacilado en aceptar. "El acto tiene múltiples significaciones. Rendimos homenaje a una persona a quien llamamos con orgullo nuestro amigo, nuestro colega y otros que con veneración lo reconocen como tutor de almas y otros que le admiran como escritor."

Dijo Millas que entre los recuerdos que se lleva de la Isla y de entre sus buenos amigos, Domingo Marrero Navarro es uno de ellos. Agregó que "me he dejado impregnar del mensaje que Marrero trata de propalar en su obra "El Centauro" y he encontrado una "profunda y humanísima vocación de humanista".

"Nosotros diferimos en creencias, doctrinas, y posiblemente en métodos, y sin embargo ello no nos impide a sentirnos miembros de una experiencia de estimativas y de esperanzas. Y ejemplo de ello el libro "El Centauro". He ex-



DOMINGO MARRERO

perimentado en la lectura del libro algo de lo que en el trato, vivo con el amigo.

Admiramos el respeto que tiene el amigo Marrero "por los demás, y admiramos su gran preocupación cristiana y respeto al hombre. El libro es de primer orden en estos momentos espirituales de Puerto Rico y trasciende el espacio limitado de la cultura puertorriqueña para incorporarse a la cultura universal.

La paradoja interesante de la obra es que siendo muy puertorriqueña, es profundamente universal tanto por su tema como por el enfoque. Millas habló a nombre de los compañeros de profesorado de Marrero Navarro.

HABLA MEDINA ECHEVARRIA

El Dr. José Medina Echevarría, distinguido sociólogo español, profesor visitante en la Universidad, hizo un análisis de la obra. Principió cuestionando la motivación que había tenido para comentar la obra. Y se preguntó ¿es acaso el vicio español de la amistad? ¿Es acaso la voz íntima de Marrero Navarro que la que nos mueve a hablar en voz alta? No.

Hizo alusión el Dr. Medina a la frase de Ortega y Gasset a la muerte de don Miguel de Unamuno, "que suponía que una era de atroz silencio iba a empezar en las letras españolas." Se cumple la profecía. Ha habido silencio. Y enfatizó la

frase: "Los españoles andamos silenciosos y silenciados". Y ese silencio no ha sido roto ni por la propia voz de Ortega y Gasset."

Hay tres aspectos a considerar en ese silencio: 1—el torbellino de acontecimientos en los últimos 15 años, 2—tenemos que pensar qué es lo que queríamos de Ortega y qué es lo que nos dió, y 3—la relación del intelectual y la política. Afirmó el Dr. Echevarría que mientras esta relación no se resuelva no habrá tranquilidad.

"El Centauro" es un libro de un filósofo sobre otro filósofo. Es de un hombre que escribe sobre otro hombre. Apuntó que Ortega y Gasset como persona decepcionó a Domingo Marrero. Dijo, además, que no admito ni acierto admitir que nadie pudiera sentirse decepcionado en su postura política.

Ortega es en política un conservador liberal esclarecido en su temática de vitalidad, continuidad histórica y libertad. Hay un mal entendido en esperar de Ortega y Gasset lo que éste no prometió nunca. Ortega nos hizo concebir la esperanza de que España estaba a la altura de Europa."

"Marrero Navarro dice valientemente su opinión. Su obra es una singular aportación de que la filosofía es diálogo. Es diálogo cara a cara con Ortega.

Afirmó que Marrero Navarro está en primera línea entre los del grupo filosófico ortegiano.

Frente a todo maestro caben 3 posiciones, de las cuales las últimas 3 son las positivas.

1—Los que lo explotan, 3—Los que niegan al maestro después de usarlo, 3—Los que sistematizan y critican al maestro, 4—Los que prolongan al maestro y 5—los que se enfrentan, dialogan, examinan al maestro. Marrero pertenece a este último grupo. Interpreta a Ortega en sus fases históricas. Quien lo lea lo verá.

"Lo que todos esperamos es que Domingo Marrero Navarro haga su propia filosofía", señaló valientemente don José Medina Echevarría. Leer la obra es encontrarse no sólo con el pensamiento de Ortega sino con la posición personal de su autor.

Leer a su vez "El Centauro" es revisar las directivas fundamentales de la filosofía contemporánea.

Hizo luego una ligera exposición en torno a la experiencia renovada del cristianismo en los últimos años, aseverando que no hay intelectual que no hable con recogimiento sobre el cristianismo.

Y finalmente afirmó que "no creo que haya filósofo, en los momentos actuales como Domingo Marrero Navarro que con mayor atrevimiento se plantee las cuestiones de la fe religiosa y la fe filosófica."

"El Centauro" ha sido un encuentro con el amigo, con la comunicación, por eso no puedo dejar de hablar de él. Y por eso me he atrevido a comentarlo".



JOSE MEDINA ECHEVARRIA

rrero se inició como profesor en la Universidad, en un momento en que se produjo una transformación en la institución y cuando hubo que estructurar un curso de Humanidades.

Un grupo heterogéneo, puso empeño en dar a unos cientos de estudiantes todo el alma, todo el corazón.

Es imborrable el entusiasmo, la competencia, y la pasión que puso Domingo Marrero.

Hizo votos por que surjan nuevas obras del corazón y del saber de Marrero, las cuales han quedado frenadas, detenidas en su obra. "Estoy seguro que serán recibidas con esta serena crítica con que se recibió "El Centauro".

Finalmente habló Domingo Marrero, quien agradeció el homenaje. Dijo: "Yo veo en toda tarea el cumplimiento de un deber religioso y patriótico."

Religioso porque lo hago ante el ser que le da sentido a mi vivir. Patriótico porque lo hago ante la tierra y la cultura que me ha regalado con la gracia de su herencia espiritual.

"Patria no es para mí la contemplación del paisaje, ni el goce de los bienes. Es el esfuerzo que ponemos para llegar a ser lo que hemos debido ser y no hemos sido.

Pro eso, agradezco a los que me han acompañado en el cumplimiento de este deber patriótico y religioso.

HABLA GONZALEZ GARCIA

El Dr. Sebastián González García, decano del Colegio de Humanidades cerró el acto con breves palabras señalando que resultaba extraño y a la vez consolador el homenaje a Marrero Navarro.

“Extraño, porque han prescindido del elogio personal y consolador porque la crítica es auténtica. Consolador dos veces por que es índice el valor de la obra de Marrero Navarro, e índice de que algo hemos andado. Recordó un incidente de hace 8 años cuando Ma-